

Magia, potere e mistero dello sguardo umano

di ANGELO FLORES

1 - Non esiste umanità senza lo sguardo verso il divino. Lo sguardo è il primo canale non verbale di comunicazione, viso a viso. È una funzione di rappresentazione di rapporti interpersonali, senza molti riguardi ai parametri di distanza, di direzione, di posizione. Lo sguardo dice (silenziosamente) quello che si può esprimere con le parole. La comunicazione che si esprime col silenzio, penetra nei nostri pensieri, in punta di piedi, e scatena, nella mente, uragani di risonanze psicologiche, come quando si legge un canto di Omero, di Virgilio, di Dante.

La funzione espressiva, mediante lo scambio degli sguardi, è una interazione umana che si sprigiona nei rapporti sociali, come un atto naturale del messaggio. È una struttura, spazio-tempo, ove interagenti sono rapporti ritmici della mente, disponibili per la conoscenza tra agente e destinatario del messaggio, secondo le leggi dell'intelletto, quindi secondo le leggi dell'intelligenza, della volontà, dell'orgoglio, dell'istinto. Lo sguardo è un tessuto di pensieri che coinvolge il processo psicologico del rapporto tra agente e destinatario, tra esseri della società. Lo sguardo è una legge di reciprocità dell'informazione che mette in evidenza l'esistenza, ben riuscita, della legge di interazione umana, agente come due esseri che siano, tra loro, anche due calcolatori elettronici.

Il linguaggio degli occhi, il potere magico dello sguardo, nella letteratura antica (Egitto, Babilonia, Grecia, Roma) si ricordano come allusioni poetiche della comunicazione. Francesco Bacone, afferma che lo sguardo è anche un atto di comunicazione dell'amore, ovvero dell'invidia. La psicologia moderna, con proprie leggi matematiche (associative, dell'equilibrio fisico, dell'intelletto, etc...) ci conduce ad apprezzare anche le variazioni dello sguardo e, quindi, i valori del messaggio, ad apprezzare, cioè, i valori tra le funzioni indicativa e quella comunicativa del comportamento non verbale umano.

Non occorre un addestramento per valutare lo sguardo diretto a persone preferite, ovvero a persone non preferite. Il comportamento umano è colpito dall'aspetto dello sguardo. Il contatto, fra due esseri umani, può essere anche visivo e questi studi interessano, particolarmente, la psicologia moderna e il problema di diritto penale della responsabilità. È necessaria una preparazione profonda a tal riguardo. Una preparazione che deve anche essere diretta alle misure dei tempi ed ai modi di risposte, nella conversazione, ai tempi degli sguardi reciproci, ai modi di evitare gli sguardi reciproci.

Esiste il processo induttivo rivolto alle persone umane nel formarsi opinioni sulle relazioni interpersonali. L'induzione di un sentimento positivo, nei confronti dell'intervistatore, produce un contatto visivo (significativamente) maggiore, da parte dell'intervistato. L'induzione di un sentimento negativo, ha come effetto un contatto visivo (significativamente) minore, a confronto con una situazione neutrale. Si chiama, questo, "effetto Exlin - Winters", 1965. Questi studi rilevano anche che quando ad alcuni soggetti si rivolgono domande imbarazzanti il numero degli sguardi dell'intervistatore diminuisce se le domande, anziché imbarazzanti, siano innocue. Questo effetto dicesi "Exline-Gray-Schuette", 1965.

2 - Il significato di comunicazione dello sguardo, per l'avvocato, è il codice. Lo sguardo deve essere leggibile come il codi-

ce. Il codice non verbale dello sguardo, deve potersi esprimere come codice verbale. Concorrono verso questi effetti, tanti modi possibili dell'indagato. Modi possibili, ad esempio, di disporre il proprio corpo (postura) secondo angolazioni, secondo diverse posizioni delle braccia e delle gambe, tenersi a diversi livelli di rilassamento e di tensioni. Questi aspetti posturali rappresentano diversi modi di esprimersi. Vari misure di rilassamento e di mutamenti collaterali fisici codificano gradi di atteggiamenti, di comportamenti verso l'esterno. La donna, più dell'uomo, apre maggiormente le braccia quando una persona è gradita, e cioè i livelli di attenzione della donna, nel caso indicato, è espresso dal significato di apertura delle braccia verso il messaggio sociale.

Il modo come una persona si collochi rispetto ad un'altra persona è una forma di comunicazione che non deve sfuggire all'indagine.

L'indagine, per non essere confusa, deve tener presente la distinzione tra potenze linguistiche, che afferiscono alle forme corrette del linguaggio, e competenze comunicative che riguardano l'abilità della comunicazione interpersonale. Questi due canali di comunicazione formano l'abito essenziale nel dovere della verità dell'avvocato, da ultimo registrato nel codice deontologico (l'anno decorso) approvato dal Consiglio Nazionale Forense.

3 - Un serio Magistrato, aperto al dialogo con le parti, mi ha, con molto garbo, rivolto l'osservazione che il discorso di verità, su leggi di certezza matematica, non viene recepito e, anzi, si corre anche il rischio che il matematico venga considerato un estroso perditempo. È una concezione crociana, dura a morire, mentre si ricordano, tra i nomi, quello di Evaristo Galois, mai compreso per venti anni, dopo il rinnovamento matematico che, ora, si ricorda come l'algebra moderna. Si ricorda: "nam hic ego barbarus sum, quia non intellegor illis". Si ricorda Leonardo, al quale Croce, nega l'abito di filosofo. Dice Leonardo: "nulla passa se non per le matematiche dimostrazioni".

Il problema della nostra giustizia, appunto, è questo. Non si dice mai, attraverso i canali televisivi che l'uomo nuovo di oggi, vivente, nel velocissimo cammino della ricerca scientifica, in uno "spazio/tempo" che non è più quello (pur valido, ma non definitivo) di Newton - viene valutato secondo un abito culturalmente vecchio (di molti secoli).

È la nostra giustizia, vecchia, malata, tutta la giustizia umana, che deve aggiornarsi in problemi della conoscenza umana. Giudici, avvocati, devono avvicinarsi alla conoscenza dell'Universo, studiandone le leggi. Conosceranno il diritto; diranno che i codici devono essere ricondotti al "principio di minimo" della scienza, avvertiranno la necessità di essere vicini all'uomo che, da oltre cento anni, vive le verità della fisica quantistica, della relatività speciale e generale di Einstein. Un cammino, anche della letteratura e dell'arte, che, velocemente, è diretto verso nuove aperture per la maggiore conoscenza delle leggi del Creatore. Leggi che devono conoscersi prima delle leggi dei nostri codici, ormai, azoici, fuori della vita degli esseri viventi.

Ricordo la voce dell'avvocato Giuseppe Pauciuolo.



1925072 Hans Stengel: la magia della bellezza

Convegni, Mostre, Concorsi, Iniziative

Rubrica a cura di Andrea Girgenti, consultabile on line

alla sezione convegni sul nostro sito: www.girgenti.it

Olimpiadi di italiano

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con l'Università di Torino, indice la seconda edizione delle Olimpiadi di italiano rivolte agli studenti dell'ultimo biennio di scuola primaria, delle scuole secondarie di I grado, del secondo biennio e del quinto anno delle scuole secondarie di II grado statali e paritarie e del secondo biennio e del quinto anno dei licei italiani all'estero.

La scadenza per l'iscrizione degli studenti da parte delle Istituzioni scolastiche è il 30 gennaio 2012 da effettuare sul sito www.olimpiadi-italiano.it

Giovani in folk

L'Istituto Comprensivo di Larino, ha promosso la rassegna Giovani in folk.

L'iniziativa è caratterizzata da una serie di eventi che si svolgeranno a Larino nei giorni 17-19 maggio 2012. La manifestazione è finalizzata al coinvolgimento dei giovani che, attraverso linguaggi creativi differenti quali la musica, il canto, la danza, il racconto degli usi e costumi, potranno ritrovare le proprie radici e quelle che accomunano i popoli fra loro.

Info: istituto comprensivo statale Via Morrone, 1 86035 Larino (CB) Tel/Fax 0874/822286

Didattica della Statistica

La Società Italiana di Statistica (S.I.S.) bandisce per l'anno scolastico 2011-12 un concorso per tre premi di euro 1.000 ciascuno per la

migliore attività realizzata da una classe o da un gruppo di classi, rispettivamente nella scuola primaria, nella scuola secondaria di I grado e nella scuola secondaria di II grado.

Il tema proposto è il seguente: "Come vivono i ragazzi italiani di oggi la loro quotidianità e che cosa è cambiato rispetto al recente passato?"

Possono partecipare al concorso le classi, le scuole, le direzioni didattiche, gli istituti comprensivi, i licei, gli istituti tecnici, quelli professionali ed ogni altro tipo di scuola. Gli insegnanti, le scuole, le direzioni didattiche, gli istituti comprensivi, i licei, gli istituti tecnici, quelli professionali ed ogni altro tipo di scuola che intendono partecipare al concorso dovranno far pervenire domanda al Presidente della S.I.S. entro il 31 maggio 2012. A tal fine farà fede il timbro postale. Maggiori informazioni potranno essere acquisite consultando il sito della Società Italiana di Statistica: www.sis-statistica.it

Certamen Leonianum

L'Associazione degli Ex-Alumni del Liceo Leoniano "Mons. Belloli" e il Liceo Classico "Leoniano" di Anagni (FR), hanno indetto, per l'anno scolastico 2011/2012, la I^a Edizione del "Certamen Leonianum" che si svolgerà il giorno 27 aprile 2012 presso la sede del Collegio Leoniano, Via Calzatora 50 - Anagni (FR). Informazioni presso lo stesso collegio per le modalità di iscrizione e di svolgimento della prova, i premi per i vincitori, il programma della manifestazione, nonché il modulo di iscrizione.

Iscrizioni entro il 15 marzo 2012



1925039 - Gaus Mager: la furia del vento

Esami di Stato

di istruzione secondaria di secondo grado - Commissioni di esame - Presentazione on line delle schede di partecipazione, modelli ES-1.

Nota min. Prot. n. 8296 del 12 dic. 2011

Si informa che, a partire dall'anno scolastico in corso, la trasmissione delle istanze di partecipazione alle commissioni degli esami di Stato del personale scolastico (modelli ES-1) sarà effettuata attraverso una nuova funzione Web, disponibile in ambiente POLIS. Al fine di supportare tale fase operativa, verranno in seguito fornite specifiche istruzioni tecniche.

L'introduzione della nuova modalità di trasmissione delle istanze comporta una modifica organizzativa del procedimento di gestione dei modelli ES-1, con il differimento della fase relativa al controllo amministrativo del modello di domanda ad un momento successivo a quello della registrazione a SIDI. A riguardo, si ritiene opportuno trasmettere un allegato con il quale vengono anticipate le indicazioni per una corretta verifica e convalida delle istanze, da parte di scuole ed Ambiti Territoriali degli Uffici Scolastici regionali.

Il piano definitivo della tempistica, relativo allo svolgimento delle attività, sarà successivamente comunicato con la C. M. sugli esami di Stato (negli allegati relativi); circolare che, in analogia a quanto avvenuto negli anni scorsi, sarà emanata immediatamente dopo la pubblicazione del D.M. con il quale il Ministro comunicherà le materie scelte per la seconda prova scritta e quelle affidate ai commissari esterni.

Il Direttore Generale: Carmela Palumbo

Editoria Digitale Scolastica

Nota min. Prot. n. 6601 del 16 dic. 2011

Il giorno 1 dicembre 2011 si è tenuto, presso la sede del MIUR di Viale Trastevere, un incontro tra i rappresentanti dei venti Istituti Scolastici che lanceranno le Richieste d'Offerta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) ed i rappresentanti istituzionali coinvolti nell'iniziativa Editoria Digitale Scolastica.

Ai presenti sono stati consegnati modelli di riferimento per predisporre i documenti di gara, che riassumono il lavoro del Comitato Tecnico-Scientifico ed i suggerimenti pervenuti in precedenza dalla consultazione di mercato e dagli Istituti.

Nell'imminenza del lancio delle richieste d'offerta e per dare all'iniziativa la massima trasparenza, si è deciso di pubblicare i documenti oggetto dell'incontro, con l'avvertenza che si tratta di bozze di lavoro, quindi suscettibili di ulteriori modifiche.

Si ravvisa l'opportunità per le Case Editrici e le Imprese, interessate a partecipare alle Richieste d'Offerta, di provvedere ad effettuare, se già non l'hanno fatto, l'abilitazione sul MEPA, accedendo al portale del Programma Acquisiti della Pubblica Amministrazione gestito da Consip S.p.A. attraverso la piattaforma www.acquistinretepa.it

Al riguardo si precisa che le Case Editrici e le Imprese, eventualmente riunite in Associazione Temporanea d'Impresa, potranno partecipare alle Richieste d'Offerta riguardanti l'Editoria Digitale Scolastica, previa abilitazione al Bando MEPA "ICT 2009", Metaprodotto "Software", Categoria "Software Pedagogico".

Per ulteriori informazioni e per ricevere supporto per l'abilitazione al MEPA, oltre che il percorso guidato accessibile dal sito www.acquistinretepa.it, sono stati messi a disposizione un numero verde 800-906-227 e un indirizzo di posta elettronica ict2009@mkp.acquistinretepa.it.

Il Direttore Generale: Emanuele Fidora