



**Associazione Nazionale Insegnanti
di Storia dell'Arte**



**Centro per i Servizi Educativi
Ministero Beni e Attività Culturali**

Olimpiadi del Patrimonio 2009

ANISA, Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte, per l'anno scolastico 2008-2009 organizza la competizione delle Olimpiadi del Patrimonio. L'iniziativa, alla sua quarta edizione, è rivolta agli studenti delle scuole secondarie superiori nell'ambito delle discipline storico-artistiche, artistiche e storiche. L'iniziativa, promossa da ANISA, sarà realizzata e monitorata nelle fasi di ideazione, preparazione e valutazione delle prove e nelle sue varie fasi regionali e nazionali da ANISA e dal Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio del MiBAC, ai sensi del Protocollo d'intesa del 26-3-2003, finalizzato a promuovere comuni iniziative per lo sviluppo dell'educazione all'arte e al patrimonio culturale. L'iniziativa ha avuto fino ad ora carattere nazionale, ma a partire da quest'anno il progetto propone anche contenuti che ampliano il contesto della competizione a livello internazionale.

1. Obiettivi

Fornire agli studenti un'opportunità per arricchire la loro conoscenza della straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche e monumentali disseminate su tutto il territorio italiano e al di fuori dell'Italia di alcuni siti facenti parte del Patrimonio UNESCO;

- promuovere una formazione culturale in cui l'educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell'identità civile delle giovani generazioni;
- incentivare un confronto tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane;
- abituare gli allievi a conoscere e riconoscere linguaggi, materiali e tecniche esecutive delle testimonianze prese in esame;
- fornire loro strumenti utili, quali ad es. schede di lettura di opere di pittura, scultura, architettura, la cui corretta compilazione li potrà aiutare a porsi le giuste domande di fronte all'opera;
- spronarli a produrre documentazione fotografica, utilizzando tecniche tradizionali o digitali;
- abituarli alla collaborazione e al confronto attraverso lavori di gruppo che valorizzino gli apporti individuali (*cooperative learning*).

2. Le prove -Argomenti e linee guida

Le prove verteranno su opere di archeologia e arte medievale per il biennio e su opere dal Rinascimento al Novecento per il triennio.

In questo ambito cronologico, gli argomenti selezionati e le linee guida contenenti tutte le indicazioni sulle modalità delle prove stesse e sul numero di partecipanti per scuola verranno ulteriormente specificati entro il 15 ottobre.

3. Fasi e tempi

- **selezione d'istituto:** entro il 20 febbraio 2009, utilizzando materiale specificamente predisposto dai docenti dell'istituto, sulla base delle indicazioni contenute nelle linee-guida e su modelli forniti alle scuole da ANISA;
- **selezione regionale:** 5 marzo 2009, contemporaneamente in tutta Italia, in una o più sedi, per ogni regione. Ad essa saranno ammesse squadre composte dagli studenti primi classificati di ogni istituto di quella regione;
- **selezione nazionale:** Roma, 5 maggio 2009, riservata alle squadre prime classificate in ogni regione;
- **premiazione dei vincitori della selezione nazionale:** Roma, 5 maggio 2009. Verrà comunicato successivamente indirizzo e orario della manifestazione.

3.1 Selezione regionale- Prove e argomenti

- **I Prova** Costituita da batterie di domande strutturate e semistrutturate (scelta multipla, completamento, vero/falso ecc.). Le domande riguarderanno dieci siti Unesco compresi nei normali programmi di studio, di cui due relativi a paesi europei; gli argomenti verranno comunicati nelle linee-guida pubblicate entro il 15 Ottobre sul sito Anisa (www.anisa.it).
- **II Prova** Costituita da una o due schede di riconoscimento di opere d'arte, monumenti o siti archeologici, presenti nel territorio regionale di appartenenza, selezionate da un ambito cronologico o tematico che verrà comunicato 10-15 giorni prima della prova.

N.B.

Le prove dovranno essere svolte nel tempo prefissato, che sarà indicato nelle linee-guida. Si raccomanda agli assistenti di predisporre una rigorosa vigilanza. Gli insegnanti accompagnatori non sono ammessi ad assistere alla prova. Non sono ammessi libri, materiali cartacei, telefonini cellulari, uso di computer ecc.. La squadra che non ottempererà a tali disposizioni sarà esclusa dalla prova.

3.2 Selezione nazionale- Percorso di lettura del territorio

Le squadre finaliste dovranno presentare alla giuria un elaborato, frutto di lavoro di ricerca e documentazione, individuale e/o di gruppo, che attesti un percorso di lettura del territorio (museo, sito archeologico, chiesa, centro urbano, ville, giardini ecc.), realizzato tramite supporto multimediale (cd, powerpoint, filmato, altro). Questa fase potrà avvalersi di apporti trasversali e multidisciplinari utilizzando anche competenze di studenti della scuola di provenienza esterni alla squadra .

4. Modalità di adesione

- L'iscrizione sarà effettuata entro il 20 dicembre 2008, inviando all'indirizzo olimpiadi@anisa.it il modulo (Allegato I) debitamente compilato, scaricabile dal sito www.anisa.it. Il modulo di iscrizione sarà inviato per conoscenza anche all'indirizzo email del referente regionale per le Olimpiadi. (cfr. Allegato II);
- versamento della quota di iscrizione di euro 50,00 (cinquanta/00), precisando la causale - Olimpiadi del patrimonio 2009 su Bollettino Postale C.C.P. n. 37009164 intestato ad ANISA - Per l'Educazione all'Arte; oppure tramite bonifico su C.C.P n. 37009164 IBAN IT 24 N 07601 02400, sempre intestato ad ANISA - Per l'Educazione all'Arte, Ufficio Postale Milano 56, Viale Cassiodoro 4 20145 Milano.
- **N.B.**

Se la scuola partecipa con due squadre, una per il triennio e una per il biennio, le quote di iscrizione saranno due.

5. Quota di iscrizione

Limitatamente all'anno di partecipazione alla gara, la quota dà diritto a:

- ricevere informazioni su tutte le iniziative promosse dall'ANISA e dal Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio del MiBAC, a livello nazionale;
- ricevere il Bollettino Quadrimestrale dell'Anisa per l'educazione all'arte e SED, il Giornale del Centro per i Servizi Educativi, nonché eventuali altre pubblicazioni a carattere didattico e/o tematico curate dall'Associazione e da Sed.

6. Spese di viaggio

- Le spese di viaggio per la partecipazione alla selezione regionale saranno a carico della scuola;
- quelle di viaggio e di albergo, per gli studenti ammessi alla finale nazionale, saranno a carico dell'ANISA.

La Presidente
(Clara Rech)

Allegato 1- Olimpiadi del Patrimonio 2009
SCHEDA DI ADESIONE

| | |
|----------------------------------|--|
| Denominazione della Scuola | |
| Indirizzo | |
| Telefono | |
| Numero fax | |
| Indirizzo e-mail | |
| Nominativo del docente referente | |
| Indirizzo privato | |
| Telefono | |
| Indirizzo e-mail | |

La scuola parteciperà alle Olimpiadi del Patrimonio con una squadra composta da studenti del
 biennio;
 triennio;
 biennio e triennio

Allegato 2 Indirizzario Referenti Nazionale/Regionali per le Olimpiadi

Nazionale

| | |
|---|--|
| Anisa Responsabile Olimpiadi prof.ssa Teresa Calvano Via dei Villini 33, 00161 Roma tel 06-44230899 fax 06-4402294; olimpiadi@anisa.it ingiro@libero.it | Sed –MiBac Via San Michele,22 00153 Roma prof.ssa Patrizia De Socio tel. 06-58434232. p.desocio@arti.beniculturali.it |
| prof.ssa Maria Antonietta Destro m.a.destro@tiscali.it | |

CALABRIA

CATANZARO

Maria Barbara, Viale De Filippis 292, 88100 Catanzaro, tel. 0961773719

CAMPANIA

CASERTA

Massima Sfogli, Via Laviano 130, 81100 Caserta, tel. 0823/443272, massimasfogli@hotmail.com

SALERNO

Stefano Mancini - Via Alberto Pirro 2, 84122 Salerno, 089223060 (referente)

LAZIO

ROMA

Teresa Calvano Via dei Villini33,00161 Roma tel 06-44230899 fax 06-4402294
olimpiadi@anisa.it

LOMBARDIA e PIEMONTE

MILANO

Paola Strada, Servizi educativi, Pinacoteca di Brera, Via Brera 28, 20121 Milano tel. 0272263262,
pstrada.artimi@arti.beniculturali.it

MARCHE

ANCONA

Attilia Guerardi , Via Redipuglia 27 60100 Ancona, tel. 071/2074857
Laura Belardinelli, lauraroma2003@yahoo.it

PUGLIA

BARI

Vincenzo Velati, Via Ricciotto Canuto 24/R, 70123 Bari, tel. 0805744954

TOSCANA**FIRENZE**

Giovanna Ragionieri, via dell'Ariento 18b, 50100 Firenze, cell. 340-7808527, giovanna.ragionieri@anisa.it

SARDEGNA

Assunta del Priore, Via Prunizedda 55a, 07100 Sassari, susylum@libero.it

SICILIA

Francesco Catalano france.catalano@tiscali.it

Giuseppe "Peppuccio" Ingaglio, Via Puglia 20, 92024 Canicattì (AG), tel. 0922851878

Mariella Riccobono, Via Tevere 2, 90144 Palermo, tel. 091227382 mariella.riccobono@tiscali.it

TRENTINO**ROVERETO**

Anna Lorenzetti Cattani, via della Terra 47, 38068 Rovereto (TN), tel. 0464438847

UMBRIA**PERUGIA**

Lidia Antonini Frontalini, via Quinto Settano 1, 06049 Spoleto (PG), tel. 074348195
Istituto statale d'arte "L. Leonardi" piazza XX Settembre 3, Spoleto (PG), tel. 0743221123

VENETO e FRIULI**VENEZIA**

Cristina Alloggio Via Sandro Gallo, 30126 Venezia Lido VE - Tel. 0415267683